

# Zespół wokalny

## CELE KSZTAŁCENIA

### Wymagania ogólne

#### 1. Elementarna wiedza dotycząca techniki wokalne

Uczeń świadomie posługuje się aparatem głosowym

#### 2. Podstawowa wiedza dotycząca literatury wokalne

Uczeń zna literaturę poznaną w trakcie zajęć.

#### 3. Prezentacja muzyki wokalne.

Uczeń bierze czynny udział w audycjach, koncertach, konkursach i festiwalach.

### Cele kształcenia – wymagania szczegółowe

#### 1. Śpiewanie

Uczeń:

- posiada nawyk prawidłowej postawy wokalisty (siedzącej i stojącej);
- dba o spójność i wyrównanie brzmienia;
- współpracuje z akompaniatorem;
- świadomie współtworzy dzieło (interpretacja i ogólny wyraz artystyczny);
- świadomie interpretuje tekst słowny i muzyczny;
- czyta nuty głosem a vista w stopniu podstawowym;
- opanowuje pamięciowo część utworów z repertuaru opracowywanego podczas zajęć.

#### 2. Elementarna wiedza i umiejętności dotyczące techniki wokalne

Uczeń:

- posiada wiedzę oraz podstawy teoretyczne potrzebne do rozwijania techniki wokalne;

- posługuje się techniką wokalną w stopniu podstawowym (oddech, fonacja, artykulacja, rezonans, pozycja dźwięku) w celu uzyskania prawidłowej intonacji zarówno linearnej, jak i pionowej;
- świadomie operuje dynamiką ;
- precyzyjnie realizuje rytmikę utworu.

### 3. Podstawowa wiedza dotycząca literatury wokalne

Uczeń:

- posiada podstawową wiedzę dotyczącą stylistyki wykonywanych utworów;
- łączy i wykorzystuje w działaniach praktycznych wiedzę z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych.

### 4. Prezentacja muzyki wokalne

Uczeń:

- posiada satysfakcję z muzykowania;
- dba o estetykę zachowania się na scenie;
- właściwie interpretuje dzieła muzyczne przygotowywane pod kierunkiem prowadzącego zajęcia;
- świadomie współtworzy dzieło (ogólny wyraz artystyczny, interpretacja, rytmika, artykulacja, dynamika, agogika);
- posiada wiedzę muzyczną niezbędną do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym.

### ZADANIA TECHNICZNO - WYKONAWCZE

- Rozpoznanie rodzaju głosu /skala, granica rejestrów, barwa/,
- Elementarne wiadomości z zakresu emisji głosu / technika oddychania, podparcie oddechowe, rezonans/,
- Prawidłowa postawa śpiewacza, luz narządów artykulacyjnych, elastyczność oddechowa, poprawna artykulacja samogłosek,
- Eliminacja zbędnych napięć mięśniowych,
- Ćwiczenia głosowe na wszystkich samogłoskach i spółgłoskach,

- Ćwiczenia w średnicy głosu,
- Rozwijanie wyobraźni głosowej.

### **Formy sprawdzania osiągnięć ucznia**

Ocena semestralna z zespołu wystawiana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia. Ocena końcoworoczna wystawiana jest na drodze egzaminu. Materiał egzaminacyjny określa nauczyciel prowadzący przedmiot. (nie mniej niż trzy utwory, formy ustala nauczyciel). Szczegółowe kryteria oceniania reguluje Wewnętrzny System Oceniania. Istotną formą sprawdzania osiągnięć ucznia jest analiza występów publicznych – popisów, koncertów.